Алтайская межпоселенческая библиотека МБУК «МКЦ» Алтайского района Алтайского края

«Ликбез в библотеке: говорим и пишем правильно»:

Практическое пособие



село Алтайское, 2023

«Ликбез в библиотеке: говорим и пишем правильно: практическое пособие / Алтайская межпоселенческая библиотека МБУК «МКЦ» Алтайского района Алтайского края, инновационнометодический отдел. – с. Алтайское, Алтайская межпоселенческая библиотека, 2023. – с. 18

Данное практическое пособие содержит рекомендации в помощь работе библиотекарям в правильном произношении слов, о грамматически правильных оборотах речи.

Оглавление

Этика общения	4
Акцентология	6
Говорим правильно	
Варианты, нарушающие норму	
Рекомендации по самопроверке текстов	
Список используемой литературы:	. 18

Существует ряд профессий, к которым предъявляются особые требования владения языком. Профессия библиотекаря, человека, в основном, говорящего, — одна из тех, которые требуют хорошего владения речью. И это понятно: работая, мы общаемся с нашими читателями, стараемся обменяться информацией. Мы должны говорить так, чтобы всем, независимо от возраста или образования, была понятна наша речь. Это — важнейшее условие нашей успешной работы. Кроме этого, речь сотрудника библиотеки — часть имиджа, формирующая отношение к ней пользователей и деловых партнеров. При личных встречах, во время бесед и публичных выступлений проявляется культура речи человека. В настоящее время большие требования стали предъявляться к владению сотрудниками библиотек письменной речью. Мы общаемся посредством электронной почты, пишем заметки и статьи на сайт, в СМИ.

Деятельность библиотекаря предполагает взаимодействие с читателями, посетителями мероприятий, коллегами, представителями различных организаций. Настоящее общение между людьми происходит, когда мы внимательно слушаем и ведем открытый диалог в атмосфере доверия и искренности.

Этика общения

Улыбайтесь: это всегда располагает.

Приветствуйте: люди при встрече всегда приветствуют друг друга. «Здравствуйте!» свидетельствует о готовности к общению и предлагает сделать его доброжелательным.

Обращайтесь по имени: если вы знаете имя и отчество собеседника, непременно используйте его при приветствии и в разговоре. Обращение по имени приятно любому человеку, это помогает людям лучше услышать и понять друг друга, принять совместное решение.

Слушайте: умейте выслушивать до конца. Старайтесь не перебивать говорящего.

Спрашивайте, интересуйтесь: задавайте такие вопросы, на которые собеседник ответит с удовольствием.

Не оценивайте человека: будьте внимательны, доброжелательны и вежливы со всеми. **Будьте корректны:** не фамильярничайте с человеком, даже если это ребенок или подросток. Старайтесь не повышать тон в стрессовой ситуации.

Помогайте: предлагайте помощь, но не навязывайте ее – будьте тактичны.

Говорите правильно: старайтесь, чтобы ваша речь была грамотной. Исключайте слова-паразиты: «ага», «ну», «как бы», сленг, жаргон. Избегайте уменьшительно-ласкательных слов: «минуточку», «книжечка», «страничка», «визиточка». Стройте фразы лаконично, выражайтесь четко и ясно. Ставьте ударения правильно.

Деловое общение

Главной целью делового общения является создание оптимальных условий для успешного решения задач, стоящих перед учреждением и его сотрудниками.

Культура делового общения

- ✓ Будьте убедительны для себя и других;
- ✓ Говорите красиво и уверенно;
- ✓ Тон голоса должен передавать важность и серьезность беседы;
- ✓ Паузы позволяют обдумать сказанное или услышанное и придают весомость высказанным мыслям;
- ✓ Уточняйте у собеседника, не остались ли у него вопросы;
- ✓ Нежелательно перебивать, спорить и возражать открыто;
- ✓ Старайтесь закончить разговор на положительной оптимистической ноте.

Этикет делового телефонного разговора. Особенности

Вы звоните по телефону:

- ✓ поздоровайтесь;
- ✓ представьтесь (назовите имя и отчество, должность);
- ✓ назовите свою библиотеку;
- ✓ если человека, которому вы звоните, не оказалось на месте уточните, когда удобнее будет ему перезвонить, либо попросите передать ему, что вы звонили и сообщите, когда и по какому телефону с вами можно связаться;
- ✓ узнайте, удобно ли говорить собеседнику или лучше перенести разговор на другое время;
- ✓ в общении с незнакомым человеком стоит поинтересоваться его именем;

- ✓ лаконично изложите суть вопроса;
- ✓ обсудите ситуацию;
- ✓ корректно завершите разговор.

Поступил звонок по телефону:

- ✓ снимайте трубку до начала четвертого звонка;
- ✓ поздоровайтесь;
- ✓ назовите свою библиотеку, или просто: «Библиотека»;
- ✓ представьтесь, если это необходимо;
- ✓ если нужного человека нет на месте, не объясняйте, где он находится предложите звонившему оставить номер телефона, чтобы ему перезвонили.

Отличительной чертой библиотекаря является грамматически правильная речь. В ней отражается уровень образованности, культуры, профессионализма.

Библиотекарь должен употреблять грамматически правильные обороты речи. Нарушение языковых норм, неправильное произношение слов вызывают негативное отношение собеседника. Всем, кто по своей должности, роду занятий связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, оказывает людям различные услуги, важно владеть культурой речи.

Языковая грамотность включает в себя знание и соблюдение норм русского литературного языка в следующих аспектах:

- произношение слов, в том числе постановка ударения;
- выбор языковых единиц в соответствии со смыслом высказывания и разными условиями языкового общения;
 - образование слов и форм слова;
 - построение словосочетаний и предложений;
 - обозначение слов на письме;
 - постановка знаков препинания в предложениях.

Высокий уровень языковой грамотности помогает сформировать положительный имидж личности. Позитивно воздействуя на окружающих, он позволяет достичь определенного эффекта в общении с людьми.

Акцентология.

«Ударение – поистине душа слова. Отнимите у слова ударение, и его не станет. Поставьте неправильное ударение – разрушится все слово» (Н.А. Федянина)

Неправильное ударение в словах снижает культуру нашей устной речи. Особенности и функции ударения изучает **акцентология** (от латинского слова accentus – «ударение»).

Для некоторых слов существуют варианты ударений. Один из вариантов признается основным, второй оценивается как менее желательный и чаще всего используется в разговорной речи. В словаре (орфоэпическом) это обозначается так:

- а) помета «допустимо» (доп.): творо́г и доп. тво́рог, кулина́рия и доп. кулинари́я, подро́стковый и доп. подростко́вый.
- б) помета «допустимо устаревшее» (доп. устар.) указывает, что второй вариант постепенно утрачивается, а в прошлом был основным: великовозрастный и великовозрастной, горничная и доп. устар. горни[шн]ая.

Словарь также включает в себя варианты, находящиеся за пределами литературной нормы. Для этого вводятся так называемые «запретительные пометы»:

- 1) «не рекомендуется» (не рек.): баловать не рек. баловать.
- 2) «неправильно» (неправ.): ку́хонный неправ. кухо́нный.
- 3) «грубо неправильно»: хода́тайство грубо неправ. ходата́йство.

Всем, чья речь должна быть образцовой, не следует употреблять варианты с запретительными пометами (доп., не рек., неправ.)

- 1) «не рекомендуется» (не рек.): баловать не рек. баловать.
- 2) «неправильно» (неправ.): ку́хонный неправ. кухо́нный.
- 3) «грубо неправильно»: хода́тайство грубо неправ. ходата́йство.

Всем, чья речь должна быть образцовой, не следует употреблять варианты с запретительными пометами (доп., не рек., неправ.)

Не ошибайтесь в ударениях:

✓ Догово́р, догово́ры, догово́ров.

Пожалуй, самый распространённый случай неправильной постановки ударения. Есть мнение, что ударение на первый слог ставят те, кто использует слово как профессиональный термин. Не верьте: правильный вариант только один.

✓ Катало́г

Здесь, как и в предыдущем случае, есть единственно верный вариант произношения. Правильное место ударения в слове — на звук «о». При любых значениях слова. Исключений нет.

✓ Кварта́л

Некоторые уверены: когда речь идёт о городском квартале, ударение следует ставить на второй слог, а когда о четверти календарного года — на первый. Особенно убеждённо этому «правилу» следуют бухгалтеры, для которых слово «квартал» — часть профессионального сленга. Однако словари гласят, что в обоих случаях ударение падает на второй слог.

✓ Звонит, звонишь, звоните

Несмотря на то, что это слово уже стало предметом многочисленных обсуждений, некоторые по-прежнему неправильно ставят в нём ударение. Предлагаем запомнить раз и навсегда: ударение падает на второй слог.

✓ Начался́, начата́

В глаголе прошедшего времени «начался́» ударение падает на последний слог, хотя в инфинитиве ударение перебегает на второй — «нача́ться». Именно это вызывает путаницу. Здесь возможен только единственный верный вариант произношения — с ударением на последнем слоге. Для краткой формы страдательного причастия прошедшего времени женского рода действует аналогичное правило.

✓ Облегчить

По нормам ударение ставится на последний слог. Вариация произношения «обле́гчить» часто используется в разговорной речи, но не является допустимой. В данном случае словари дают единственно верный вариант произношения.

Углубить, углубит

В соответствии с орфоэпической нормой современного русского литературного языка в этих словах ударение ставится на последний слог. Произношение с ударным гласным «у» является просторечным. И если вы следите за своим языком, его лучше не использовать.

✓ Краси́вее

Здесь действует правило: в слове «краси́вее» ударение ставится не так, как в других прилагательных на -ее (сильне́е, быстре́е, здорове́е). Это поможет запомнить правильный вариант произношения.

У Мусоропрово́д

Слово состоит из двух основ — «мусор» и «провод» — и обозначает систему, которая «прово́дит мусор». Значит, ставя ударение, нужно отталкиваться от смысла и глагола «прово́дит». Аналогичное правило работает и с другими словами, образованными схожим способом: газопрово́д, нефтепрово́д, путепрово́д.

✓ Фено́мен

В специальной литературе (например, медицинской) ударение всегда ставится на звук «о». Это литературная норма. Делать ударение на последнем слоге допустимо только в разговорной речи, но такой вариант считается нежелательным. Если вы избегаете просторечий, ставьте ударение на второй слог.

✓ Свёкла

Несмотря на то, что буква «ё» в русском языке всегда ударная, слово часто вызывает вопросы. Ошибка возникает из-за того, что многие пишут его неправильно — через «е». Запомните: «свёкла» всегда пишется и произносится через букву «ё», других вариантов нет.

✓ Щаве́ль

Раньше было допустимо ставить ударение на первый слог, но сегодня такой вариант произношения считается устаревшим и противоречит литературной норме.

✓ Сре́дства, сре́дствами

Неважно, в каком значении вы употребляете это слово (способ, вид транспорта или деньги), ударение никогда не ставится на последний слог — оно не плавающее, как многие считают. Во всех падежных формах слова «средства» ударение падает на первый слог.

✓ То́рты, то́ртов

Ещё одно часто употребляемое слово, в котором многие делают ошибку. Чтобы запомнить, куда должно падать ударение, можно ориентироваться на слово «то́ртик».

✓ Цепо́чка

Несмотря на то, в каком значение употребляется слово (ювелирное украшение или линия военных), ударным является второй слог. Другой вариант произношения неверный.

✓ Мастерски́

Слово ассоциируется с однокоренным словом «мастер», где ударение падает на первый слог. Эта ассоциация и становится основной причиной неверной постановки ударения в слове. «Мастерски́» — тот са-

мый случай, когда лучше просто запомнить, а не пытаться найти логику.

✓ Граффи́ти

В русский язык слово пришло из итальянского (произносится «граффито») и сохранило ударение. Можно руководствоваться и другой логикой: согласно орфоэпической норме современного русского литературного языка, в трёхсложном слове ударение чаще всего ставится на второй слог.

✓ Ту́фля

Можно себя проверить так: «ту́фли», ударение на первый слог, значит, в единственном числе будет аналогично.

✓ Жалюзи́

Здесь надо вспомнить происхождение слова. Оно пришло в русский язык из французского, а для этого языка характерна постановка ударения на последний слог. Аналогичное правило сохранилось и для русского варианта.

✓ Обеспе́чение

Слово из официально-делового, а чаще письменного канцелярского языка. Вслух его произносят чаще всего неправильно. А проверить можно просто: через инфинитив «обеспечить».

✓ Диспансе́р

Ударение только на последнем слоге без исключений. Слово происходит от французского dispensaire, а в этом языке все ударения на последнем слоге.

✓ Хода́тайство

Слово достаточно часто употребляется в юридической и деловой сферах. И неизбежно его произносят как удобно, а не правильно. Слово напрямую связано с другим — «хода́тай».

✓ Повесте́й

Слово «повестЕй», как и «новостЕй», будет иметь ударное окончание. Оба слова во всех формах единственного числа будет иметь ударение на первом слоге, а в косвенных падежах (кроме винительного) множественного числа — на окончании.

✓ Разных во́зрастов (не рек. возрасто́в)

Возрастов – родительный падеж слова «вОзраст». Ударение в данном слове неподвижно и в косвенных падежах остается на первом слоге: вОзрастов, вОзрасты,вОзрастом, вОзрасту, вОзрасте.

Говорим правильно во множественном числе

Варианты окончаний слов мужского рода родительного падежа множественного числа

Очень часто встречаются ошибки в образовании форм родительного падежа множественного числа.

Примеры:

пара БОТИНКОВ (или БОТИНОК?)

толпа ЦЫГАН (или ЦЫГАНЕЙ?)

нет свежих БАНАНОВ (или БАНАН?)

Чтобы не ошибиться в написании форм слов мужского рода, нужно либо запомнить трудные случаи, либо следовать правилам, изложенным в таблице.

- 1. Для слов мужского рода характерно наличие окончания. Нулевое окончание встречается только в некоторых группах слов и лишь при чётком соблюдении условий.
- а) Основное: окончание -ов/(-ёв)-ев характерно для тех существительных, конечным звуком которых в единственном числе (именительном падеже) является твердый согласный (кроме ж и ш) или -j (на письме – буква й):

браслет, браслеты — браслетов брелок, брелоки — брелоков габарит, габариты — габаритов купон, купоны — купонов нерв, нервы — нервов выбор, выборы — выборов манёвр, манёвры — манёвров мускул, мускулы — мускулов чеченец, чеченцы— чеченцев

комментарий, комментарии — комментариев солярий, солярии— соляриев санаторий, санатории— санаториев гербарий, гербарии— гербариев

В разговорной речи у слов-названий овощей и плодов: абрикосы, апельсины, баклажаны, бананы, мандарины, помидоры и других употребляются их краткие формы. В письменной речи употребление

форм родительного падежа с нулевым окончанием у перечисленных слов **не рекомендуется**, они пишутся по общему правилу, с окончанием /ов. Единственное слово, которое по неясным причинам получило право иметь форму без окончания наравне с окончанием /ов в отдельно взятом словаре — это слово баклажан.

2. Нулевое окончание может быть у некоторых групп существительных, которые представляют собой следующие названия:

а) Названия парных предметов:

ботинки — ботинок

валенки — валенок

глаза— глаз

мокасины — мокасин

погоны — погон

рожки — рожек

рога — рог

сапоги — сапог

чулки — чулок шаровары —шаровар штиблет —штиблет

эполет— эполет

Но: гольфы — гольфов

б) Названия единиц измерения: краткая форма только при счёте:

байты — (открытие) байтов, но (десятки)

байт;

граммы — (лишних) граммов, но (триста)

грамм

децибелы — (шум) децибелов, но (20)

лецибел

Аналогично:

караты — каратов и карат

килограммы — килограммов и килограмм

амперы — амперов и ампер

аршины — аршинов и аршин

биты — битов и бит

ватты — ваттов и ватт

вольты — вольтов и вольт

рентген — рентгенов и рентген

только гектаров, только метров, кило-

метров

Равноправные варианты: кеды — кедов и кед

Примечание: в современных словарях слово *носки* также имеет две формы!

Родительный падеж множественного числа слов женского и общего рода

не осталось КАПЛЕЙ (или КАПЕЛЬ?) не хватило двух СОТНЕЙ рублей (или СОТЕН?) мне нравится вкус ЧЕРЕШНЕЙ (или ЧЕРЕШЕН?)

1. Для существительных женского рода 1-го склонения основным является нулевое окончание:

- а) Отсутствие окончания обычно для всех существительных первого склонения, обычных слов типа крыша и зима:
- б) Существительные женского рода в начальной форме на -ия и на -ья (если ударение не падает на окончание в им. п., в родительном
- в) Следует обратить внимание на группу имен существительных, оканчивающихся на –ня басня басен

вафля — вафель	падеже) оканчиваются на –	бойня — боен
петля — петель потеря — по-	ий	вишня — вишен двойня
терь туфля — туфель баржа —	бегунья — бегуний гостья —	— двоен
барж	гостий	пашня — пашен
копна — копён	колдунья — колдуний	песня — песен
кочерга — кочерёг манжета —	оладья — оладий плясунья —	сотня — сотен спальня —
манжет обойма — обоем	плясуний	спален сплетня — сплетен
пелена — пелён	сандалия — сандалий	яблоня-яблонь
серьга — серег		
сирота — сирот		
сардина — сардин тапка —		
тапок		
десна—дёсен		
капля—капель		
цапля—цапель		

Окончания существительных среднего рода множественного числа родительного падежа

набор БЛЮДЦЕВ (или БЛЮДЕЦ?) без РАЗДУМИЙ (или без РАЗДУМЬЕВ?) килограмм ЯБЛОКОВ (или ЯБЛОК?)

1.Для существительных среднего рода 2-го склонения основным является нулевое окончание:

а) Обычно для всех сущ. 2 склонения, обычб) Существительные среднего рода на ных слов типа ведро или окно ье (если ударение не падает на окончание в именительном падеже) в родиведро - вёдер дело — дел тельном падеже оканчиваются на – ий жилише — жилиш гулянье — гуляний войско — войск застолье — застолий ушко — ушек здание - зданий яблоко — яблок кушанье — кушаний яблочко — яблочек надгробье — надгробий окно— окон новоселье — новоселий окошко-- окошек ожерелье — ожерелий раздумье — раздумий плечо — плеч сиденье — сидений снадобье — снадобий соленье — солений ущелье — ущелий

Родительный падеж множественного числа от существительных среднего рода на -це образуется двумя способами: с нулевым окончанием (оканчиваются на ец) и окончанием /-ов/-ев

Только ец Можно и ец, и -ев/-ов

блюдце — блюдец (нельзя блюдцев)	деревце— деревцОв и деревец кружевце	
зеркальце — зеркалец (нельзя зеркальцев)	 кружевцев и кружевец 	
одеяльце — одеялец (нельзя одеяльцев)	оконце — оконцев и оконец	
полотенце — полотенец (нельзя полотенцев)	копытце — копытец и копытцев	
перильце — перилец (нельзя перильцев)	Аналогично:	
сердце — сердец (нельзя сердцев)	ведерце, веретенце, волоконце, донце,	
солнце — солнц (нельзя солнцев)	жальце, коленце, корытце, поленце, рыль-	
	не селеные шильне шупальне	

Родительный падеж слов, имеющих только форму множественного числа

пачка МАКАРОН (или МАКАРОНОВ?) вкус ШПРОТ (или ШПРОТОВ?) пара БРЮК (или БРЮКОВ?)

нападок, панталон, потёмок, рейтуз, сумерек, шаровар,

брюк, брызг

числа, характерны различные окончания:				
Нулевое	Окончание –ей	Окончание –ев/-ов		
зразы — зраз	козни — козней	дебаты — дебатов нарды		
жабры — жабр	ясли — ясей	— нардов		
макароны — макарон	дровни — дровней будни —	соты — сотов		
невзгоды — невзгод	будней	чипсы — чипсов		
ножницы — ножниц		кулуары — кулуаров		
оковы — оков		джинсы — джинсов		
узы — уз				
шпроты — шпрот				
аналогично:				

Для существительных, имеющих форму только множественного

Варианты, нарушающие норму литературного языка.

Особый интерес представляют варианты, которые нарушают норму литературного языка, квалифицируются как просторечные: ляжь, положь. Правильно: клади, положи. В русском языке не существует слова «ложить». С приставками – пожалуйста: положить, заложить.

Предлоги благодаря, вопреки, согласно, навстречу по современным нормам литературного языка употребляются только с дательным падежом: вопреки (чему) правилам, согласно (чему) плану.

Как следует склонять фамилии, заканчивающиеся:

✓ на согласный

Мужские склоняются, женские – нет. Чуб Антон – Чуба Антона, Чуб Анна – Чуб Анны, Войткевич Константин - Войткевича Константина, Войткевич Вера – Войткевич Веры.

✓ на гласный (-а, я), безударный и под ударением

Славянского происхождения склоняются мужские и женские: Пика Наталья – Пики Натальи, Сковорода Григорий – Сковороды Григория.

Не склоняются французские мужские и женские с ударным -а: Дюма Александр – Дюма Александра, Гавальда Анна – Гавальда Анны.

Часто встречаются ошибки в произношении (склонении) числительных: более 524 (пятисот двадцати четырёх) книг, 785 (семьюстами шестьюдесятью пятью) экземплярами, 2006 год (две тысячи шестой), 2000 год (двухтысячный), употреблении сравнительных степеней прилагательных (самый популярнейший, более умнее, более вероятнее – НЕПРАВИЛЬНО), сочетание прилагательных с наречиями (очень известнейший – НЕПРАВИЛЬНО). Исправим ошибки: более вероятно, вероятнее всего, очень известный.

В разговорах часто слышишь: я живу в Соколово и т.п. Как же нужно говорить? В Соколово или в Соколове?

Топонимы славянского происхождения, оканчивающиеся на ово, -ево, -ино, -ыно не склоняются в сочетании с родовым словом: из района Люблино, в сторону района Строгино, в городе Иваново, из деревни Простоквашино. Если же родового слова нет, то возможны оба варианта, склоняемый и несклоняемый: в Люблине и в Люблино, в сторону Строгина и в сторону Строгино, в Иванове и в Иваново, из Простоквашина и из Простоквашино. При этом склоняемый вариант соответствует строгой литературной норме. Словарь Л. К. Граудиной, В. А. Ицковича, Л. П. Катлинской «Грамматическая правильность русской речи» указывает: «В образцовом литературном стиле (со сцены, с телеэкрана, в радиоречи) эти формы следует склонять».

Синтаксические нормы определяют правила построения основных синтаксических единиц, словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помо-

щью грамматических форм слов для того, чтобы предложение было грамотным и осмысленным.

Случаи нарушения синтаксических норм

неправильное согласование (Группа запорожцев написали письмо султану);

неправильное управление (Мы действуем согласно распоряжения), **местоименное дублирование подлежащего** (Мама она хорошо готовит);

ошибки в конструировании сказуемого (Я предан Родине и беспощадный к её врагам);

неправильный порядок слов (Большие и красивые на окраине города здания вырастали быстро);

«свободный» деепричастный оборот (Играя на улице, развязался шнурок);

смешение прямой и косвенной речи (Базаров говорил, что мой дед землю пахал);

неправильный выбор союза (Я прочитал статью, где говорится о достижениях современной медицины).

Рекомендации по самопроверке текстов

1) Форма библиотечного мероприятия. Названия форм библиотечных мероприятий чаще всего представляют собой сложные существительные.

Для начала запомните, что в русском языке основы сложных существительных НИКОГДА не пишутся раздельно.

При этом ряд основ сложных существительных пишутся слитно, а ряд — через дефис. Разберемся, в каких случаях.

Сложные существительные с составными элементами аудио-, библио-, блиц-, видео-, информ-, кино-, медиа-, ретро-, фото-, эко-пишутся СЛИТНО. Например: библиомарафон, библиотренинг, блицопрос, блицтурнир, видеокруиз, видеочас, информдосье, киновикторина, медиапрезентация, медиагостиная, фотоакция, фоточеллендж, экочас.

Слово *мультпарад* — это аббревиатура от словосочетания *мультипликационный парад*, тоже пишется слитно.

Сложные существительные с составными элементами арти- и онлайн-, а также существительные, состоящие из двух самостоятельно

употребляющихся существительных, соединенных без помощи соединительных гласных, пишутся через ДЕФИС:

- арт-галерея, арт-челлендж;
- онлайн-акция, онлайн-викторина, онлайн-тест, онлайнрежим, но: режим онлайн!
- квест-игра, слайд-презентация, флаер-акция, выставкавернисаж, выставка-стеллаж.

Дефис — это орфографический знак, который в отличие от пунктуационного знака тире никогда не отбивается пробелами. Между основами сложного существительного ставится только дефис!

2) **Статус мероприятия**. Обращайте внимание на заглавную/строчную буквы в словах *всемирный*, *всероссийский*, *краевой*, *международный*, *межрегиональный*, *районный*.

Слова всемирный, всероссийский, международный, межрегиональный пишутся с большой буквы, если входят в состав официального названия мероприятия. Например: Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»;Всемирная образовательная акция «Тотальный диктант»; Международная открытая просветительская акция «Литературный диктант»;Международный конкурс юных чтецов «Живая классика».

Со словами краевой, областной консультанты института русского языка РАН рекомендуют поступать по аналогии. Например:VI Краевой патриотический флешмоб «Связь поколений не прервется!»; Краевая сетевая акция «День детской краеведческой книги на Алтае».

Написание статусов *районных, городских, сельских* мероприятий не регламентируется. Обычно они пишутся со строчной.

В остальных случаях верно написание строчными. Например: Иван Петров ежегодно принимает участие в краевых, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства.

- 3) Год проведения ежегодного мероприятия. В написаниях ежегодного мероприятия с указанием года его проведения важно обращать внимание на количество слов в названии:
- если слово одно, то ставим дефис (без пробелов!): «Библионочь-2022».

- если два и более слова, то тире (с пробелами!): «День детской краеведческой книги на Алтае 2022»; «Живая классика 2022»; «Тотальный диктант 2022».
- 4) **Иностранное слово**: аккаунт, буккроссинг, буктрейлер, буллинг, мессенджер, флешмоб, хештег.

Здесь вас должны насторожить три момента:

- написание Е / Э;
- слитно-дефисное написание;
- удвоение согласных.

Лучше воспринимать эти слова как словарные, то есть просто запомнить, как они пишутся, или каждый раз сверяться со словарем.

- 5) Имя литературного героя или сказочного персонажа: Баба-яга, Дед Мороз, Гвидон Салтанович, Карабас-Барабас, Чиполлино. Сверяйтесь с оригиналом, словарями или авторитетными интернетисточниками.
- 6) Фамилия писателя или иного деятеля культуры: Ольга Берггольи, Януш Корчак, Иоганн Песталоции, Эрнест Хемингуэй. Сверяйтесь с литературоведческими трудами, биографическими словарями или авторитетными интернет-источниками.
- 7) **Библиотечный термин**. Прилагательные в распространенных библиотечных терминах пишутся через дефис, например: книжно-иллюстративная выставка, библиотечно-информационное обслуживание, справочно-библиографический аппарат. Помните: внутри слова ВСЕГДА пишется дефис, и он НИКОГДА не отбивается пробелами.

Не все умеют говорить правильно. Многие сохраняют на всю жизнь приобретенные в детстве элементы местных наречий, делают различные ошибки. Человек должен работать над исправлением тех или иных речевых дефектов.

Список используемой литературы:

- 1. Введенская Л.А. Культура речи / Л.А. Введенская. Ростов н/Д : Феникс, 2000.-448 с.
- 2. Голуб И.Б. Книга о хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. М. : Культура и спорт : ЮНИТИ, 1997. 268 с.
- 3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.И. Максимова. М. :Гардарики, 2003. 413 с.
- 4. Грамота. Ру: [сайт] .- URL: http://gramota.ru/